

Saskaņā ar
Valsts izglītības satura centra
2023.gada 21.novembra rīkojumu Nr. 4.1-07/18

Siguldas novada pašvaldības izglītības iestāžu vokālās mūzikas konkurss „Balsis 2024”

Nolikums

Vecākiem/izglītojamā likumiskajiem pārstāvjiem sadarbībā ar pedagogiem ir pienākums raudzīties, lai izglītojamais neapmeklētu nodarbību vai pasākumu, ja viņam ir kādas akūtas veselības problēmas vai saslimšanas pazīmes.

Nodarbībās vai pasākumā iesaistītās puses seko līdzī aktuālajai informācijai un ievēro konkrētajā brīdī spēkā esošās epidemioloģiskās un sanitāri higiēniskās prasības, tādējādi ir iespējamas atkāpes no nolikuma.

MĒRĶIS

1. Sekmēt bērnu un jauniešu līdzdalību Dziesmu un deju svētku procesā, kultūras mantojuma apguvē, iesaistoties Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un pilnveidē, īpaši sekmējot izpildījumu *a cappella*, kas ir nozīmīga Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspējas sastāvdaļa.

UZDEVUMI

2. Veicināt bērnu un jauniešu vokālo ansambļu radošo darbību, gatavojoties XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem 2025.gadā.

3. Padziļināt bērnu un jauniešu zināšanas par latviešu tautas dziesmām un sekmēt jauna, mākslinieciski augstvērtīga un radoša vokālo ansambļu repertuāra apguvi un paplašināšanu.

4. Attīstīt, kopt un pilnveidot vokālo ansambļu muzicēšanas tradīcijas, nodrošinot tiem iespējas uzstāties, pilnveidojot vokālo ansambļu skatuvisko pieredzi, pieredzes apmaiņu un dalībnieku radošās spējas un akustiskās muzicēšanas prasmi.

5. Veicināt bērnu un jauniešu interesi dziedāt vokālajos ansambļos.

ORGANIZATORI

6. Siguldas novada pašvaldības Izglītības un sporta pārvalde.

DALĪBNIIEKI

7. Vispārējās izglītības, profesionālās ievirzes izglītības, interešu izglītības iestāžu vokālie ansambļi un kultūras iestāžu bērnu un jauniešu vokālie ansambļi (turpmāk tekstā – vokālie ansambļi).

8. Iedalījums grupās:

8.1. **A grupa** - profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu un kultūras iestāžu vokālie ansambļi;

8.2. **B grupa** - vispārējās izglītības un interešu izglītības vokālie ansambļi.

9. Dalībnieku Vokālās mūzikas konkursa (turpmāk tekstā – konkurss) dalībnieku skaits vokālajā ansamblī – sākot no dueta (jaunākajā grupā), trio (vidējā un vecākajā grupā) līdz ansamblim, kura sastāvā ir **ne vairāk kā 12 dalībnieki**.

10. Dalībnieku vecuma grupas:

- jaunākā grupa (1.-4.klase);

- vidējā grupa (5.-9.klase);

- vecākā grupa (10.-12.klase un profesionālās izglītības iestāžu audzēkņi).

11. Vokālos ansambļus var komplektēt arī no dažāda vecuma grupu dalībniekiem. Tādā gadījumā piederību pie kādas no minētajām vecuma grupām nosaka **pēc dalībnieku vecuma pārsvara principa.**

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi (Pielikums Nr.1)

12. Dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.

13. Dalībnieka pedagogs ir informēts par pilngadīga dalībnieka un nepilngadīga dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka dalībnieks var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti.

NORISE

14. Vokālās mūzikas konkurss (turpmāk – konkurss) notiek divās kārtās:

14.1. **1.kārta** – konkurss notiek **2024.gada 14.februārī plkst. 10.00 Siguldas Mākslu skolas “Baltais Flīgelis” zālē.**

Konkursu vērtē Siguldas novada pašvaldības Izglītības pārvaldes izveidota vērtēšanas komisija.

14.2. **2.kārta** - konkurss kultūrvēsturiskajos novados.

Kultūrvēsturiskais novads	Diena, datums	Norises vieta
Vidzeme	pirmdiena, 4.marts, plkst.13.00	Valmiera, Valmieras 5.vidusskola

REPERTUĀRS

15. Konkursa 1.un 2.kārtas dalībnieki gatavo trīs dziesmas:

15.1 apzinot sava kultūrvēsturiskā novada tautasdziesmu mantojumu, viena *a cappella* dziesma ir latviešu tautas dziesma/apdare;

15.2. otrā dziesma ir brīvas izvēles latviešu autora oriģināldziesma vai latviešu tautasdziesmas apdare, kurā izmantoti mūsdienīgi izteiksmes līdzekļi;

15.3. trešā dziesma ir komponista Andra Sējāna oriģināldziesma ar latviešu tautasdziesmas vārdiem “Ai, tu, mana brāļa sēta” un klavieru pavadijumu. Nošu materiāls ir katrai vecuma grupai un to var saņemt, rakstot uz e-pastu: antra.strikaite@visc.gov.lv ;

15.3.1. Izvērtējot sava kolektīva spējas repertuāra apguvē un nepretendējot uz konkursa 2.kārtu, konkursa 1.kārtā trešās dziesmas (A.Sējāna dziesma “Ai, tu, mana brāļa sēta”) vietā var izpildīt latviešu tautasdziesmas apdari vai latviešu komponista oriģināldziesmu;

16. Repertuāra hronometrāža trīs dziesmām nepārsniedz 10 minūtes, ieskaitot uziešanu un noiešanu.

17. Ja kultūrvēsturiskajā novadā ir liels dalībnieku (kolektīvu) skaits, tad konkursā 2.kārtā var tikt izpildītas divas dziesmas – kultūrvēsturiskā novada tautasdziesma *a cappella* un A.Sējāna dziesma “Ai, tu, mana brāļa sēta”. Pēc vērtēšanas komisijas lūguma var tikt izpildīta trešā dziesma.

18. Visām konkursa dziesmām ir jābūt latviešu valodā, kā arī jāatbilst dalībnieku vecuma grupai.

19. Konkursā kolektīvs neatkārtoti iepriekšējā gada vokālajā konkursā „Balsis 2023” izpildītās dziesmas.

NOSACĪJUMI

20. Vokālo ansambļu 1.-4.klašu grupa konkursa abās kārtās visas dziesmas dzied divbalsīgi, 5.-9.klašu grupa - trīsbalsīgi, 10.-12.klašu grupa - trīsbalsīgi vai vairākbalsīgi.

21. Ja jaunākās grupas vokālajā ansablī dzied tikai 1.klases skolēni un visas dziesmas tiek izpildītas vienbalsīgi (unisonā), tad vokālais ansamblis piedalās tikai konkursa 1.kārtā novados/pilsētās un uz 2.kārtas konkursu kultūrvēsturiskajos novados netiek izvirzīts.

22. Abās konkursa kārtās visas dziesmas dalībnieki dzied no galvas!

23. Visās dziesmās var tikt izmantoti mūzikas instrumenti bez noteikta skaņu augstuma.

24. Vokālie ansambļi konkursā uzstājas akustiskā veidā, neizmantojot skaņu pastiprinošas iekārtas. Pavadījumam var izmantot tikai akustiskos instrumentus. Pavadījumu var spēlēt kolektīva vadītājs.

25. Katra vokālā ansambļa vadītājs savlaicīgi sagatavo un noformē konkursā pieteiktā repertuāra nošu materiālu. Uz iesniegtā nošu materiāla jābūt rakstītam gan komponista vai apdares veidotāja vārdam, uzvārdam, gan teksta autora vārdam un uzvārdam. Sagatavoto nošu materiālu iesniedz vērtēšanas komisijai 4 (četros) eksemplāros pirms uzstāšanās, pretējā gadījumā priekšnesums netiek vērtēts.

26. Priekšnesums netiek vērtēts arī gadījumā, ja **izpildāmais repertuārs neatbilst iesniegtajam nošu pierakstam.**

27. Konkursa laikā skolotāji nedrīkst dirigēt un dziedāt līdz izpildītājiem.

28. Vienu nošu materiāla eksemplāru pēc konkursa saglabā organizatori (VISC), pārējos nošu eksemplārus pēc konkursa var saņemt atpakaļ konkursa norises vietā.

29. Uz konkursa 2.kārtu kultūrvēsturiskajos novados neatkarīgi no vecuma grupas tiek izvirzīti:

29.1. no katra novada **viens** vokālais ansamblis katrā grupā (A un B),

29.2. no valstspilsētām (Daugavpils, Jelgava, Jūrmala, Liepāja, Rēzekne un Ventspils) ne vairāk kā **divi** vokālie ansambļi katrā grupā (A un B),

29.3. no Rīgas pilsētas katra rajona/priekšpilsētas **trīs** vokālie ansambļi katrā grupā (A un B).

30. Uz konkursa 2.kārtu tiek izvirzīti tikai tie kolektīvi, kuri ir piedalījušies konkursa 1.kārtā novadā/valstspilsētā un saņēmuši augstākās pakāpes vai I pakāpes lielāko punktu skaitu.

31. 2.kārtas konkursa dalībniekiem pēc vērtēšanas komisijas ieteikuma tiks dota iespēja piedalīties **III Latvijas izglītības iestāžu tautas mūzikas festivālā 2024.gada 3.maijā Saldū** (turpmāk – festivāls).

31.1. Festivālam izvirzītais vokālais ansamblis sagatavo brīvas izvēles programmu ielu koncertiem (15 minūtes), Andra Sējāna oriģināldziesmu ar latviešu tautasdziesmas vārdiem “Ai, tu, mana brāļa sēta” un vienu individuālo priekšnesumu festivāla koncertam (tas var būt arī dziedātais ielu koncertos).

VĒRTĒŠANA

32. 1.kārtas konkursos vokālo ansambļu priekšnesumus vērtē Izglītības pārvaldes izveidota komisija (*Pielikums Nr.3*) un konkursa vērtēšanas protokolu (*Pielikums Nr.4*) trīs dienu laikā pēc konkursa savā novadā/valstspilsētā iesūta VISC, Antrai Strikaitei, e-pasts: antra.strikaite@visc.gov.lv.

33. 2.kārtā kolektīvu priekšnesumus vērtē VISC izveidota vērtēšanas komisija (*Pielikums Nr.3*).

34. Kolektīvu priekšnesumu vērtē 50 punktu sistēmā (vērtējuma kritēriji *Pielikums Nr.3*).

35. Konkursa dalībniekus vērtē attiecīgi pa dalībnieku vecuma grupām.

36. Priekšnesumā var tikt iekļauti horeogrāfiski elementi, taču tiek vērtēts tikai kolektīva vokālais sniegums. Kustībām un dziedājumam jābūt savstarpēji saderīgiem.

PIETEIKŠANĀS

37. 1.kārtas konkursam pieteikuma anketu (*Pielikums Nr.2*) iesniegt vienu nedēļu pirms konkursa – līdz 2024.gada 9.februārim Siguldas novada pašvaldības Izglītības un sporta pārvaldei, nosūtot uz e-pastu: areta.raudzepa@sigulda.lv.

38. 2.kārtas konkursam pieteikuma anketu (*Pielikums Nr.2*) iesniegt ne vēlāk kā vienu nedēļu pirms konkursa norises VISC, Vaļņu ielā 2, Rīgā, LV-1050, Antrai Strikaitei, e-pasts: antra.strikaite@visc.gov.lv un kultūrvēsturiskā novada konkursa organizatoram, kurš tiks paziņots VISC mājaslapā līdz 2023.gada 30.janvārim.

39. Pieteikuma anketām jābūt pilnībā aizpildītām datorrakstā.

APBALVOŠANA

40. 1.kārta – apbalvošanu nodrošina Siguldas novada pašvaldības Izglītības un sporta pārvalde.

41. 2.kārta – kultūrvēsturiskā novada konkursu dalībniekus apbalvo ar VISC diplomiem un pateicībām.

FINANSĒJUMS

42. 1.kārtas konkursa norisi nodrošina Siguldas novada Izglītības un sporta pārvalde.

43. 2.kārtas konkursa norises nodrošināšana tiek finansēta no valsts budžeta 42.03. apakšprogrammas „Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki”.

44. Dalībnieku piedalīšanos (t.sk. dalībnieku ēdināšanas un transporta izdevumus) abās konkursu kārtās finansē kolektīvus komandējošā iestāde.

45. 2.kārtas konkursa organizatori papildu izdevumu segšanai var paredzēt dalības maksu no kolektīva, nepārsniedzot EUR 10 un ņemot vērā kolektīva dalībnieku skaitu.

46. Citus ar 2.kārtas konkursa norises nodrošināšanu saistītos jautājumus pašvaldības risina, savstarpēji vienojoties.

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi

Pielikumā lietoti termini:

1. Dalībnieks – fiziska persona, kura piedalās pasākumā kultūrizglītības, vides interešu izglītības, tehniskās jaunrades un audzināšanas darba jomā un kuru tieši vai netieši var identificēt pasākumā laikā. Pilngadīga fiziska persona ir devusi rakstisku piekrišanu par to, ka var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un tikt apstrādāti viņas personas dati. Nepilngadīgai fiziskai personai līdz 18 gadu vecumam (ieskaitot) dod rakstisku piekrišanu vecāks vai bāriņtiesas ieceltais aizbildnis. Par pasākuma dalībnieku nevar kļūt, ja nav rakstiskas piekrišanas.

2. Pārzinis – Siguldas novada pašvaldība un Valsts izglītības satura centrs, kas nosaka personas datu apstrādes mērķus un apstrādes līdzekļus, kā arī atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.

3. Personas dati – jebkura informācija, kas attiecas uz identificētu vai identificējamu fizisku personu.

4. Regula – Eiropas Parlamenta un Padomes Regula (ES) 2016/679 (2016.gada 27.aprīlis) par fizisku personu aizsardzību attiecībā uz personas datu apstrādi un šādu datu brīvu apriti un ar ko atceļ Direktīvu 95/46/EK (Vispārīgā datu aizsardzības regula pieejama šeit <http://data.europa.eu/eli/reg/2016/679/2016-05-04>).

5. Pasākums – bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes (skate, festivāls, salidojums, konkurss, sarīkojums, izrāžu parāde, izstāde, sacensības u.c.).

6. Apstrāde – jebkura ar personas datiem vai personas datu kopumiem veikta darbība vai darbību kopums, ko veic ar vai bez automatizētiem līdzekļiem, piemēram, vākšana, reģistrācija, organizēšana, strukturēšana, glabāšana, pielāgošana vai pārveidošana, atgūšana, aplūkošana, izmantošana, izpaušana, nosūtīt, izplatīt vai citādi darot tos pieejamus, saskaņošanai vai kombinēšanai, ierobežošanai, dzēšana vai iznīcināšana.

7. Apstrādātājs – fiziska vai juridiska persona, publiska iestāde, aģentūra vai cita struktūra, kura pārziņā vārdā un uzdevumā apstrādā personas datus.

AUDIO, AUDIOVIZUĀLĀS UN FOTO FIKSĀCIJA

8. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt informāciju dalībniekam Regulas 13.pantā noteikto informāciju par pasākuma fiksāciju audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā.

9. Dalībnieks ir informēts, ka pasākuma norise tiek fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā (turpmāk – Fiksācija), pamatojoties uz VISC nolikumu ar nolūku popularizēt bērnu radošās aktivitātes un atspoguļot to norisi sabiedrības interesēs.

10. Pasākuma norises audio, audiovizuālās fiksēšanas un fotografēšanas rezultātā iegūtais materiāls neierobežotu laiku tiks saglabāts un publiskots iepriekš norādītajam nolūkam.

11. VISC ir tiesīgs izmantot Fiksāciju jebkādā veidā kopumā vai pa daļām, atļaut vai aizliegt tās izmantošanu ar vai bez atlīdzības, saņemt atlīdzību par izmantošanu. Šī dotā piekrišana ir spēkā visās pasaules valstīs bez laika ierobežojuma. Dalībnieks ir informēts, ka VISC izmantos šīs tiesības brīvi pēc saviem ieskatiem, tajā skaitā ir tiesīgs nodot tās tālāk trešajām personām. Dalībniekam ir tiesības pieprasīt no VISC informāciju par trešajām personām.

12. Dalībnieks var iebilst pret šajā sadaļā noteiktajām darbībām un pieprasīt pārtraukt tās tikai gadījumā, ja konkrētajā Fiksācijā dalībnieks ir tieši identificējams un VISC ir tehniski iespējams dzēst konkrēto dalībnieku un/vai neizmantojot konkrēto Fiksāciju.

13. Pasākumā esošie plašsaziņas līdzekļi darbojas saskaņā ar to profesionālo darbību regulējošajiem likumiem un atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.

PASĀKUMA PERSONAS DATU APSTRĀDE, TO DROŠĪBA UN AIZSARDZĪBA

14. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt pilnīgu informāciju dalībniekam par tās personas datu apstrādes mērķiem, tiesisko pamatu un sniegt informāciju dalībniekam par personas datu apstrādes pārzini.

15. Dalībnieka personas dati tiek iegūti un apstrādāti, pamatojoties uz likuma "Par pašvaldībām" 12. pantu, 15.panta pirmās daļas 4.punktu, Regulas 6.panta pirmās daļas c) apakšpunktu.

16. Dalībnieka datu apstrādes mērķi:

16.1. popularizēšana, pasākuma atspoguļošana, sabiedrības informēšana par pasākuma norisi;

16.2. dalībnieka personas datu izmantošana sabiedrības interesēs – veicinot skolēnu interešu izglītības aktivitātes valstī noteiktās epidemioloģiskās situācijas laikā.

17. Dalībnieka dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā pielikumā noteikto mērķu un Latvijas Republikas normatīvo aktu prasību izpildei. Dalībnieka tiesības:

17.1. pieprasīt Siguldas novada pašvaldībai piekļuvi dalībnieka personas datiem;

17.2. pieprasīt Siguldas novada pašvaldībai dalībnieka personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz dalībnieku, vai tiesības iebilst pret apstrādi;

17.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.

18. Dalībnieka personas datu apstrādes ietvaros Siguldas novada pašvaldība nodrošina:

18.1. informācijas sniegšanu dalībniekam saskaņā ar Regulas 13.pantu;

18.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu dalībnieka personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;

18.3. iespēju dalībniekam labot, dzēst tā sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret dalībnieka personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar Siguldas novada pašvaldības pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šī pielikuma.

19. Siguldas novada pašvaldība apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot dalībniekam par personas datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja dalībnieka personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku dalībnieka tiesībām un brīvībām.

20. Dalībnieks var īstenot savas tiesības, tostarp tiesības uzdot Siguldas novada pašvaldībai jautājumus, rakstiski sazinoties: datudrosiba@sigulda.lv vai rakstot Siguldas novada pašvaldībai, Pils ielā 16, Siguldā, Siguldas novadā, LV-2150.

21. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz dalībnieka tiesībām un brīvībām, Siguldas novada pašvaldība īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.

22. Informācija par personas datu apstrādes pārzini:

Siguldas novada pašvaldība, reģistrācijas Nr. 90000048152

Juridiskā adrese: Pils iela 16, Sigulda, LV-2150

E-pasta adrese: pasvaldiba@sigulda.lv

Datu aizsardzības speciālista kontaktinformācija: e-pasta adrese: datudrosiba@sigulda.lv

Konkursa II kārtā personas datus apstrādās pārzinis - Valsts izglītības satura centrs, saskaņā ar konkursa II kārtas nolikumu un normatīvo aktu prasībām.

**Vokālās mūzikas konkursa „BALSIS 2024”
dalībnieku pieteikuma anketa**
Anketu aizpildīt precīzi un pilnībā (datorrakstā)!

_____ grupa (A vai B)

_____ (konkursa norises vieta, datums)

_____ (novads/pilsēta, iestāde, kolektīvs (pilns nosaukums))

_____ (kolektīva vadītāja vārds, uzvārds, kontakttālrunis, e-pasts)

_____ (koncertmeistara vārds, uzvārds)

_____ (klase/vecuma grupa)

Konkursa programma:

N.p.k.	Dziesmas nosaukums	Komponists, aranžētājs (pilns vārds, uzvārds)	Teksta autors (pilns vārds, uzvārds)	Hrono- metrāža (norādīt obligāti!)
1.	Kultūrvēst.novada latviešu tautas dziesma <i>a cappella</i>			
2.	Brīvas izvēles dziesma			
3.	Orīģināldziesma	“Ai, tu, mana brāļa sēta” Andris Sējāns	Latviešu tautas dziesmas vārdi	
*3. vai	latviešu tautasdziesmas apdare vai cita latviešu komponista orīģināldziesma			

**izvēloties A. Sējāna dziesmas “Ai, tu, mana brāļa sēta” vietā izpildīt latviešu tautasdziesmas apdari vai citu latviešu komponista orīģināldziesmu, kolektīvs nepretendē uz dalību konkursa 2.kārtā*

Dalībnieku skaits kolektīvā _____, īsa kolektīva vizītkarte:

Kolektīva vadītājs vai kontaktpersona _____
(vārds, uzvārds)

Datums ____ 2024.gada _____

**VOKĀLĀS MŪZIKAS KONKURSA „BALSIS 2024”
vokālo ansambļu vērtēšanas lapa**

Grupa _____ (A vai B)

Novads/pilsēta _____

Izglītības/kultūras iestāde _____

Kolektīvs (dalībnieku skaits) _____

Vecuma grupa (jaunākā, vidējā, vecākā) _____

Vadītājs _____

Repertuārs :

Dziesmas nosaukums	Dziesmas komponists/ teksta autors	Piezīmes
1.		
2.		
3.		

KOLEKTĪVA VĒRTĒJUMS

Vokālais ansamblis tiek vērtēts 50 punktu skalā pēc šādiem kritērijiem:

N.p.k.	Vērtējuma kritēriji (punkti 1-10)	1.dz.	2.dz.	3.dz.	Vidējais punktu skaits
1.	Mākslinieciskais sniegums (satura atklāsme, frāzējums, temps, agoģika, dinamika)				
2.	Tehniskais sniegums (intonācija, ritms, dīkcija, nošu teksta atbilstība partitūrai)				
3.	Vokālā kultūra				
4.	Stila izjūta (interpretācija, izpildījuma atbilstība izvēlētās dziesmas stilistikai)				
5.	Kopiespāids (priekšnesuma pasniegšanas veids, vizuālais noformējums)				
Kopējā punktu summa:					

Vērtējumu skala:

10 – izcili, 9 – teicami, 8 – ļoti labi, 7 – labi, 6 – gandrīz labi, 5 – viduvēji, 4 – apmierinoši, 3 – vāji, 2 un 1 – ļoti vāji

Punktu skaidrojums:

45 – 50 punkti	Augstākās pakāpes diploms
40 – 44,99 punkti	I pakāpes diploms
35 – 39,99 punkti	II pakāpes diploms
30 – 34,99 punkti	III pakāpes diploms
25 – 29,99 punkti	Pateicība par piedalīšanos

Vērtēja: _____

Datums: 2024.gada _____

Siguldas novada/pilsētas

**VOKĀLĀS MŪZIKAS KONKURSA „BALSIS 2024”
vērtēšanas protokols**

Nr.	Kolektīvs	Grupa A vai B	Vecuma grupa	Dalībnieku skaits	Vadītājs/a	Vidējais punktu skaits	Pakāpe	Izvirzīts uz 2.kārtu
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
17.								
18.								
19.								
20.								

Vērtēšanas komisija:

1. _____
(vārds, uzvārds, amats)
2. _____
3. _____

Protokolēja:

(vārds, uzvārds, amats)

(paraksts)

Datums: 2024.gada _____

